



## Waterloo y el Congreso de Viena. 200 años después: impactos en Europa y América

Juan Carrellán y Andrés Sáez (Editores)

Temuco: Universidad de la Frontera, 2015, 153 páginas

ISBN: 9789562362856

ERNA ULLOA CASTILLO

Profesora

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Email: eulloa@ucsc.cl

Huella, implicancias y consecuencias no solo durante el periodo inmediato al término del Congreso de Viena en 1815, sino que también su herencia para el siglo XX es el eje central que marca este libro coordinado por los historiadores Juan Carrellán y Andrés Sáez, *Waterloo y el Congreso de Viena. 200 años después: impactos en Europa y América*, obra que edita la Universidad de La Frontera. Destaca en este trabajo en conjunto, nueve artículos que nos plantean que este Congreso tuvo un carácter político que fue parte de todo el debate del siglo XIX y más allá, transformándose en una especie de “lección de la historia”, como plantea Joaquín Fernando en el prólogo de esta edición. Destaca asimismo que esta obra resulta ser un aporte a la historia de las relaciones exteriores, tanto como una reflexión al sistema internacional como a la propia historiografía.

Desde el inicio nos encontramos con una obra que invita al lector a

realizar una reflexión teórica acerca de qué es lo internacional, considerando para ello el estudio de las relaciones internacionales en su carácter multi y transdisciplinar, donde la historia es aquella ruta que guía la comprensión del fenómeno, que es lo que nos plantea en este artículo Cristián Medina. De allí entonces que sostenga que el Congreso de Viena sirvió de ejemplo para una estabilidad en el “Concierto Europeo”, estrenando la distinción entre grandes y pequeñas potencias, ya que existía la creencia en teoría que todos los Estados independientes eran iguales en la sociedad internacional.

En un segundo apartado nos encontramos con un trabajo que nos introduce en el pensamiento de Henry Kissinger en torno al Congreso de Viena desde dos puntos de vista: como académico y como responsable de la decisión, en que el cimiento político de los grandes acuerdos, pactos y tratados es lo que nos dice Ivan Witker, atraviesa el trabajo de Kissinger. El

autor desmenuza el concepto de equilibrio de poder para comprender el escenario internacional y ahondar en las bases del siglo XIX, puntualmente en el aporte que significó Viena en términos de un crecimiento sin precedentes en lo material como en lo cultural. Al respecto Kissinger vio en este Congreso cómo el viejo continente entronizó una nueva praxis política que tuvo como resultado una nueva *techné* en los asuntos interestatales.

Una verdadera analogía del Congreso de Viena como referente de encuentro narrativo con lo sucedido durante la Primera Guerra Mundial por medio de la prensa española, es lo que José Saldaña presenta en su artículo. Al respecto, nos invita a adentrarnos más allá del campo netamente político, ya que la batalla por impactar al público con lo que estaba sucediendo también llegó al campo de la prensa escrita. De allí entonces que nos haga un recorrido por las propias noticias, editoriales y artículos de opinión de diversos medios como *La Época*, *El Imparcial*, el *ABC* o *El Heraldo Militar*, entre otros, para sostener cómo este Congreso se levantó como un nuevo horizonte en el campo internacional.

Desde una mirada relacionada con Chile y su relación con el Congreso de Viena, es el eje que guía los dos siguientes trabajos. En primer lugar, el historiador Cristián Garay nos grafica la aprehensión de Portales hacia Estados Unidos ante la declaración pública de la Doctrina Monroe, de allí aquella frase: “cuidado con salir

de una dominación para caer en otra”, rechazando de esta manera cualquier tipo de proteccionismo extranjero. Porque la gran preocupación para este líder no era precisamente la Santa Alianza en el contexto de este Congreso, sino más bien el poderío estadounidense como una amenaza para América del Sur.

El segundo artículo analiza los testimonios periodísticos en torno a las noticias internacionales entre 1812-1818 y cómo estos difundieron, entre otras cosas, las acciones del restauracionismo borbónico en el “último rincón colonial”, es decir, Chile. Para dar cuenta de este análisis, Andrés Sáez recoge los casos de *La Aurora de Chile*, *El Semanario Republicano* y *Viva el Rey: Gazeta del Gobierno de Chile*, como ejemplos de información impresa, en que si bien el retraso de las noticias resultaba ser un factor clave en la animosidad de la opinión pública, no obstante el que estas fueran transmitidas tal y como llegaban de Europa permitieron que esta opinión pública estuviera conectada con el mundo. De igual forma y como conclusión, Sáez nos plantea que el ejercicio periodístico de esta etapa presupone que la difusión de ideas también fueron un factor que se entroncó con las relaciones internacionales del periodo.

En una arista diferente, Hernán González delínea aquellos rasgos del Imperio Otomano frente a las Guerras Napoleónicas y la Europa de la Restauración. De allí entonces que este artículo nos invite a asistir a las

diferentes vertientes de la decadencia del estado Otomano tanto en lo político, económico y militar. Para dar cuenta de esto, el autor sostiene cinco ideas basales que sustentan su visión y conclusión frente a esta etapa de la historia.

Como último artículo de este trabajo en conjunto, Jaime Tijmes plantea ciertas reflexiones en torno al Congreso de Viena y el rol que supuso en ello Europa. Es interesante en este análisis ver cómo las consecuencias de dicho Congreso significaron un permanente aprendizaje para la historia del siglo XX, pasando por la Primera y Segunda Guerra Mundial, como también por la Guerra Fría. Es más, el autor nos deja abierta una llamativa pregunta para este momento actual:

¿cómo podría Europa llegar a ser una verdadera potencia regional militar y cultural que se complementa a los Estados Unidos?

Digamos finalmente que este libro cierra su edición con algunas ideas preliminares de un trabajo en conjunto acerca de las presentaciones sociales que tienen estudiantes secundarios en algunos aspectos de la Historia Contemporánea de Europa.

Sin lugar a dudas, este libro producto de un esfuerzo colectivo, nos ofrece un amplio panorama relativo a la construcción histórica de uno de los episodios gravitantes no solo para la propia historia del siglo XIX, sino que también nos entrega aquellas tensiones, ideas y valores que aún están presentes en la historia actual.